

**Правила  
проведения 48-го республиканского фестиваля-конкурса юных  
музыкантов – обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств  
Республики Казахстан**

**1. Общие положения**

1. Настоящие правила проведения 48-го республиканского конкурса юных музыкантов – обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств определяют цель, задачи, порядок его проведения и финансирования (далее - Конкурс).

2. Конкурс организуется в целях развития и поддержки музыкально одаренных обучающихся и талантливых детских коллективов, стимулирования их творческой активности и профессиональной ориентации.

3. Задачи Конкурса:

воспитание эстетических, гуманистических и патриотических чувств юных музыкантов, личностного интереса к традициям мировой и отечественной художественной культуры;

популяризация детского исполнительства на различных музыкальных инструментах, развитие и совершенствование коллективных форм музенирования и расширение возможностей обучающихся для самореализации, общественного признания;

развитие детских музыкальных школ и детских школ искусств, повышение их роли в воспитании, обучении и творческом развитии личности обучающегося;

развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, повышение качества музыкально-педагогического образования в республике, содействие обмену опытом между коллективами и педагогами.

4. Конкурс проводится Республиканским учебно-методическим центром дополнительного образования по заказу Министерства образования и науки Республики Казахстан.

**2. Участники Конкурса**

5. Конкурс проводится среди обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств республики **по классам струнно-смычковых, духовых и ударных инструментов**. В конкурсе принимают участие победители областных и городских (Астана и Алматы) конкурсов.

6. Количество участников конкурса от каждой области - 9 солистов, 2 коллектива: ансамбль струнно-смычковых инструментов (8-12 человек), ансамбль духовых и ударных инструментов (8-18 человек).

**3. Порядок проведения Конкурса**

7. Для подготовки и проведения республиканского этапа конкурса

создается организационный комитет.

8. Этапы Конкурса:

1) конкурс солистов проводится в 3 этапа: школьный, областной (городской – Астана, Алматы) и республиканский.

Конкурс коллективов проводится в 2 этапа: областной (городской - Астана, Алматы) и республиканский.

2) областной (городской - Астана, Алматы) этап конкурса проводится до 27 февраля 2014 года.

9. Проведение областного (городского - Астана, Алматы) этапа конкурса обеспечивают управления образования областей, городов Астана и Алматы.

10. Решение об участии победителей областного этапа на республиканском этапе Конкурса принимает областное жюри.

11. Республиканский конкурс по классу струнно-смычковых инструментов проводится в следующих возрастных категориях:

- 1) младшая возрастная группа – до 10 лет (9 лет включительно);
- 2) средняя возрастная группа - с 10 до 13 лет (12 лет включительно);
- 3) старшая возрастная группа - с 13 до 18 лет (17 лет включительно).

12. Для обучающихся по классу духовых и ударных инструментов:

- 1) младшая возрастная группа – до 11 лет (10 лет включительно);
- 2) средняя возрастная группа - с 11 до 14 лет (13 лет включительно);
- 3) старшая возрастная группа - с 14 до 18 лет (17 лет включительно).

Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта текущего года.

13. Конкурсные программные требования к участникам в номинации струнно-смычковых инструментов младшей возрастной группы не должны быть ниже программных требований для обучающихся V класса музыкальной школы, средней возрастной группы - не ниже VI класса, старшей возрастной группы - не ниже VII класса.

14. Конкурсные программные требования для обучающихся на духовых и ударных инструментах младшей возрастной группы не должны быть ниже программных требований для учащихся III класса музыкальной школы, средней возрастной группы - не ниже IV класса, старшей возрастной группы - не ниже V класса.

15. В младшей и средней возрастных группах конкурс проводится в 1 тур, в старшей - 2 тура. На II тур допускается не более половины количества участников.

16. Конкурс коллективов проводится одновременно с конкурсом солистов. Количество участников: ансамбль струнно-смычковых инструментов (8-12 человек), ансамбль духовых и ударных инструментов (8-18 человек).

17. Порядок выступления участников в конкурсе определяется путем жеребьевки, которая состоится 25 марта 2014 года.

#### **4. Сроки проведения Конкурса**

18. Конкурс проводится в г. Караганде 26-29 марта 2014 года.

Дата заезда солистов – 25 марта, ансамблей – 27 марта, отъезда всех

участников – 29 марта (вторая половина дня).

19. Заявки на участие в конкурсе необходимо направлять за подписью начальника управления образования согласно форме 1.

Заявки на участие в Конкурсе, программы выступлений участников, список членов коллектива и копии свидетельств о рождении принимаются до 10 марта 2014 года на бумажном и электронном носителях.

Участники должны иметь при себе свидетельства о рождении.

20. Программа и порядок выступлений участников конкурса изменению не подлежат.

## **5. Награждение Участников**

21. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов: гран-при, 1, 2, 3 степени и ценными призами.

22. Победители Конкурса получают рекомендации по зачислению в специализированные организации образования республики музыкального направления.

23. Педагоги-концертмейстеры, обучающиеся которых стали лауреатами республиканского конкурса, награждаются грамотами, зарегистрированным педагогам-концертмейстерам участников конкурса вручаются сертификаты.

24. Жюри конкурса имеет право не присуждать все дипломы, за лучшее исполнение отдельных произведений присуждать грамоты и отдельные призы. Решение жюри окончательно.

## **6. Финансирование Конкурса**

25. Региональные этапы Конкурса финансируются местными исполнительными органами.

26. Оплата проезда, проживания, питания участников и сопровождающих республиканского этапа конкурса - за счёт направляющей стороны, расходы по проведению конкурса - за счет средств Республиканского учебно-методического центра дополнительного образования.

27. Заработка плата сопровождающих педагогов, концертмейстеров во время командировки сохраняется.